

داخل العدد :

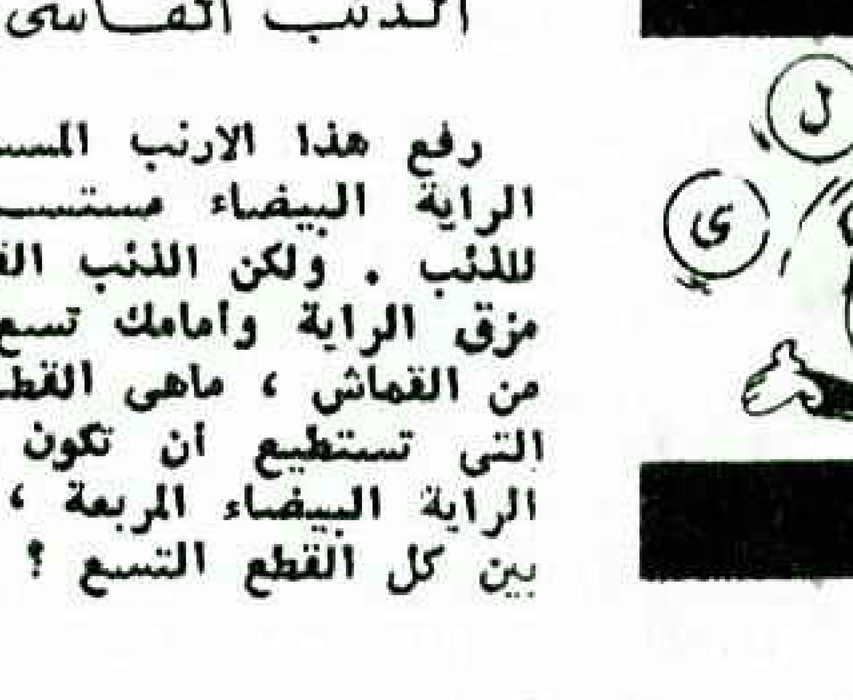
جولة ميكى حول العالم

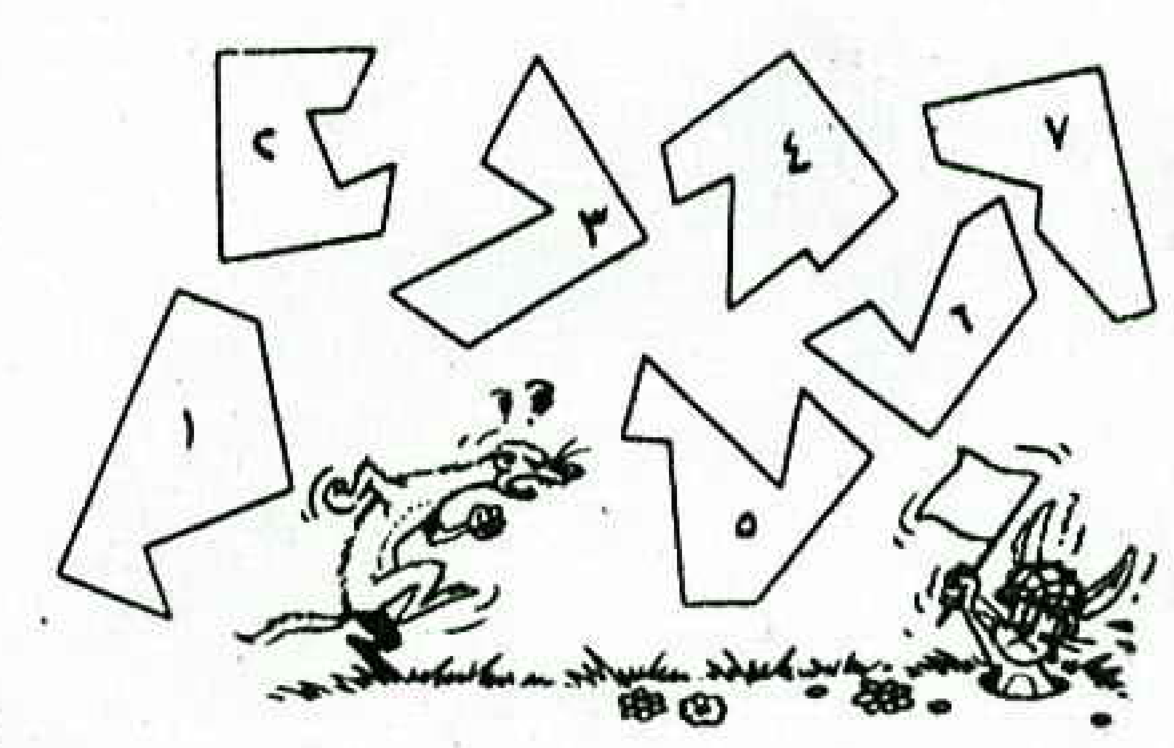
إيطاليا..

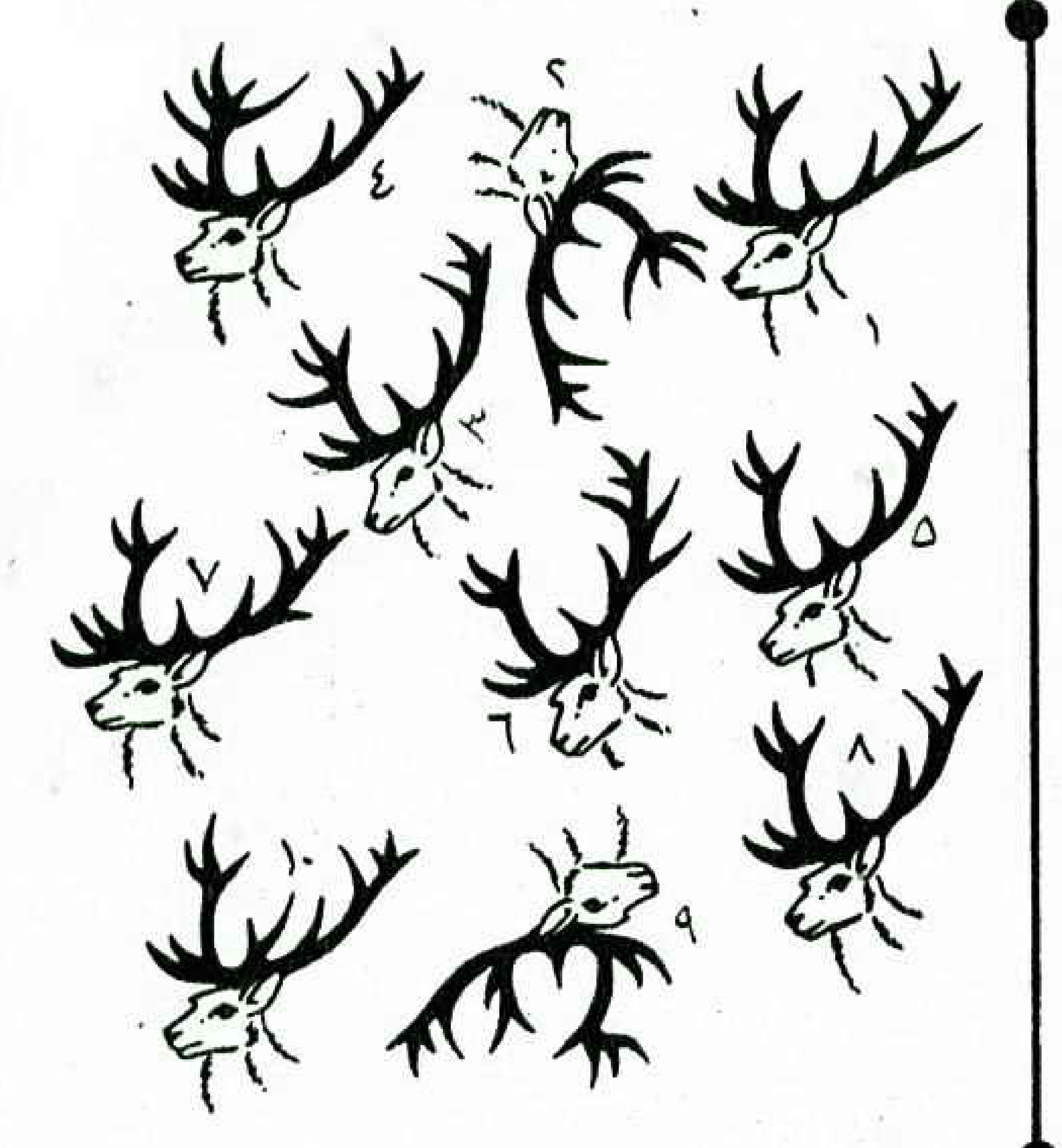
العدد ٨٢٧ - ٢٤ فبراير ١٩٧٧ الثمن ٥٠ مليمًا



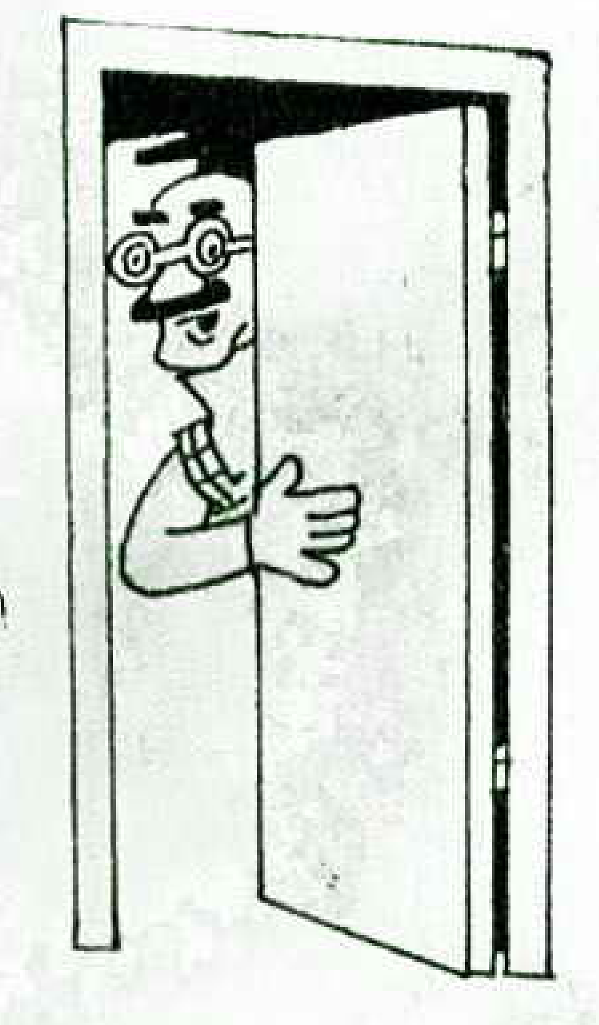


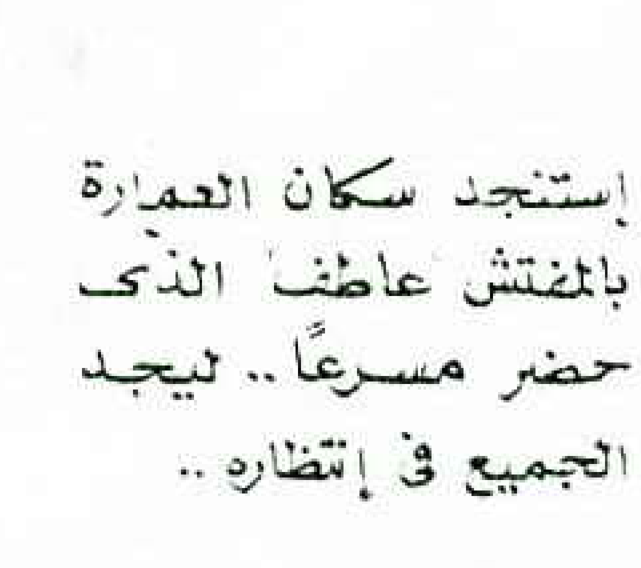

رفع هذا الارنب المسكين الراية البيضاء مستسلما للذئب . ولكن الذئب القاسى مزق الراية وامامك تسع قطع من القماش ، ماهى القطع التى تستطيع ان تكون بها الراية البيضاء المربعة ، من بين كل القطع التسع ؟





لغز الجار الغادر!




إستنجد سكان العمارة بالمفتش عاطف الذى حضر مسرعًا .. ليجد الجميع فى إنتظاره ..



ميكى

مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة مجلس الأدارة
أمينة السعيد

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

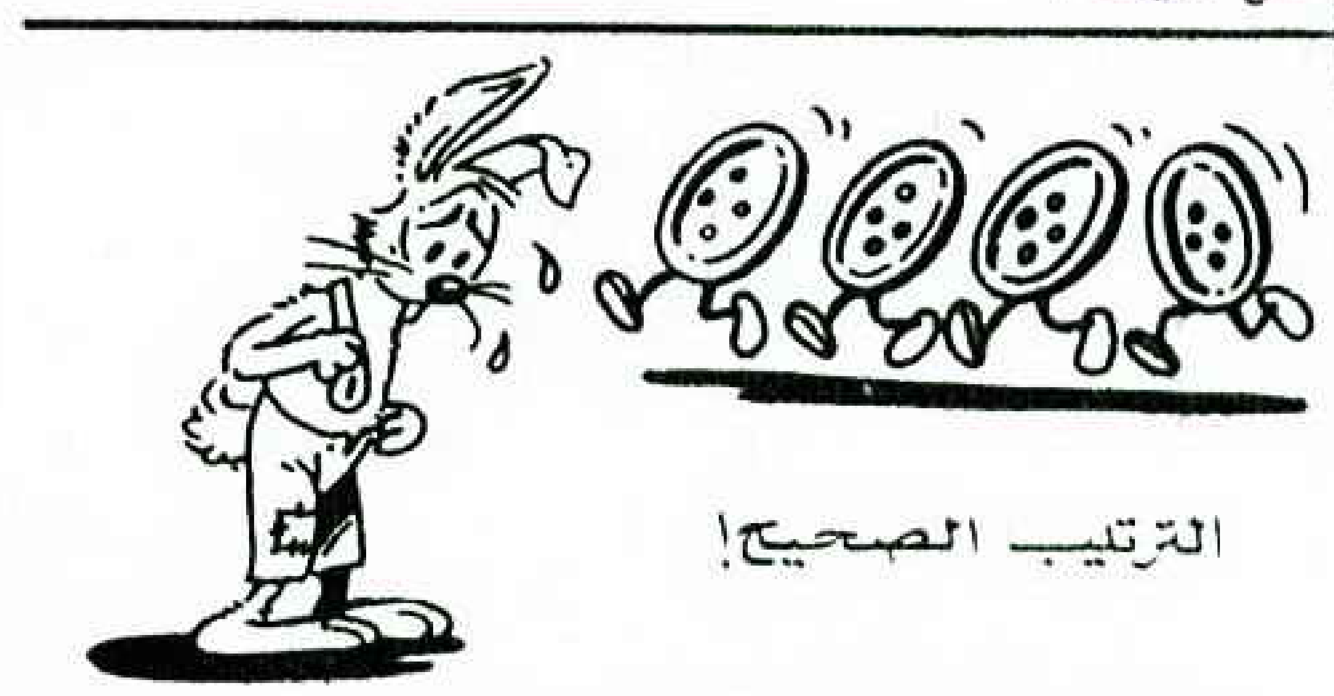
سكرتيرا التحرير
أسكندر الياس
چورج اسكندر

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا - فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا أو ٥ جنيهات استرلينية - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال - فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال - الاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

Mickey - 827 - 24.2.1977

التوأمان..

هذه مجموعة مكونة من عشرة غزلان ، من بينها اثنان ((توأمان)) . هل تستطيع تحديدهما فى أقل من دقيقة ؟



الترتيب الصحيح!

هذا الارنب متضايق لانه فقد احد ازراره . ولذلك جاءت هذه الأزرار الاربعة تقدم له نفسها . هل تستطيع ترتيب الازرار الاربعة بحيث يلامس كل واحد منها الثلاثة الاخرين

الحلول على صفحتى ٢٨، ٢٩





ما سبب اتهام المفتش عاطف لهذا الجار بالذات ؟ تأمل الرسوم جيدا وإذا لم تعرف الحل أنظر ص٣٠

مغامرة في الغابة !

خريطة التوزيع ...

توزيع الجريدة نقص .. وإنت المسئول يابطوط !

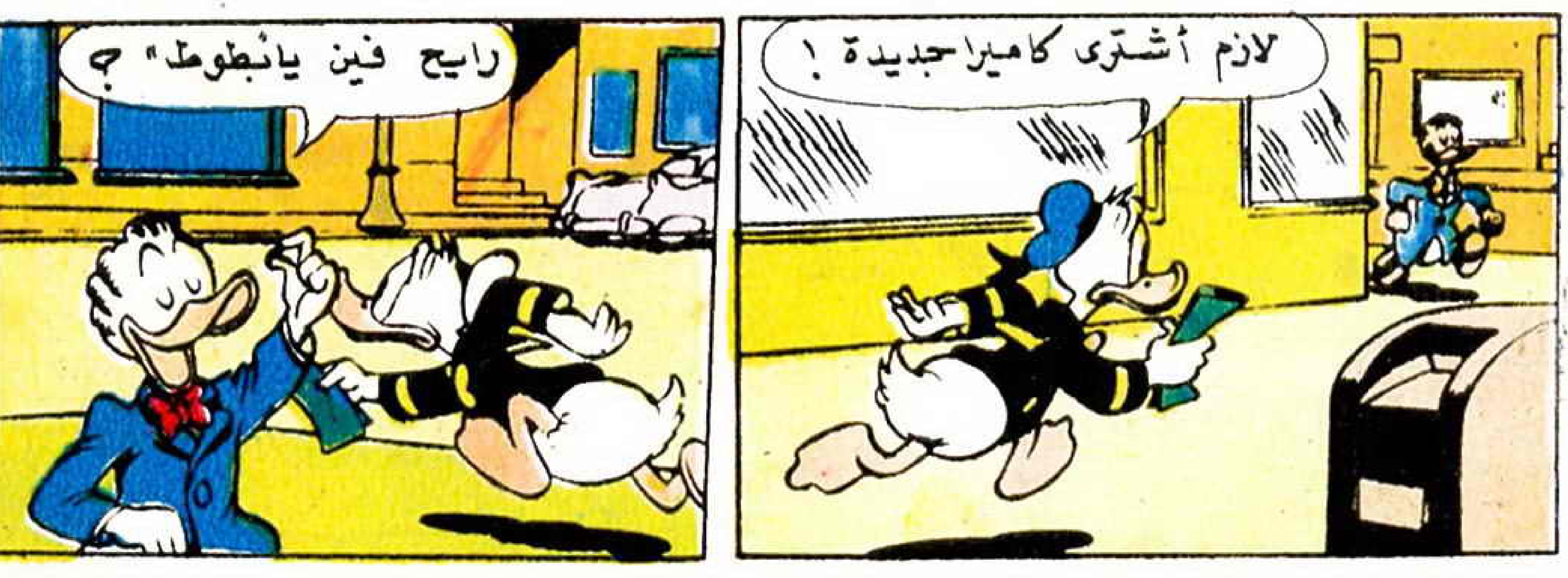
دايمًا أنا المسئول ياعمّي ؟



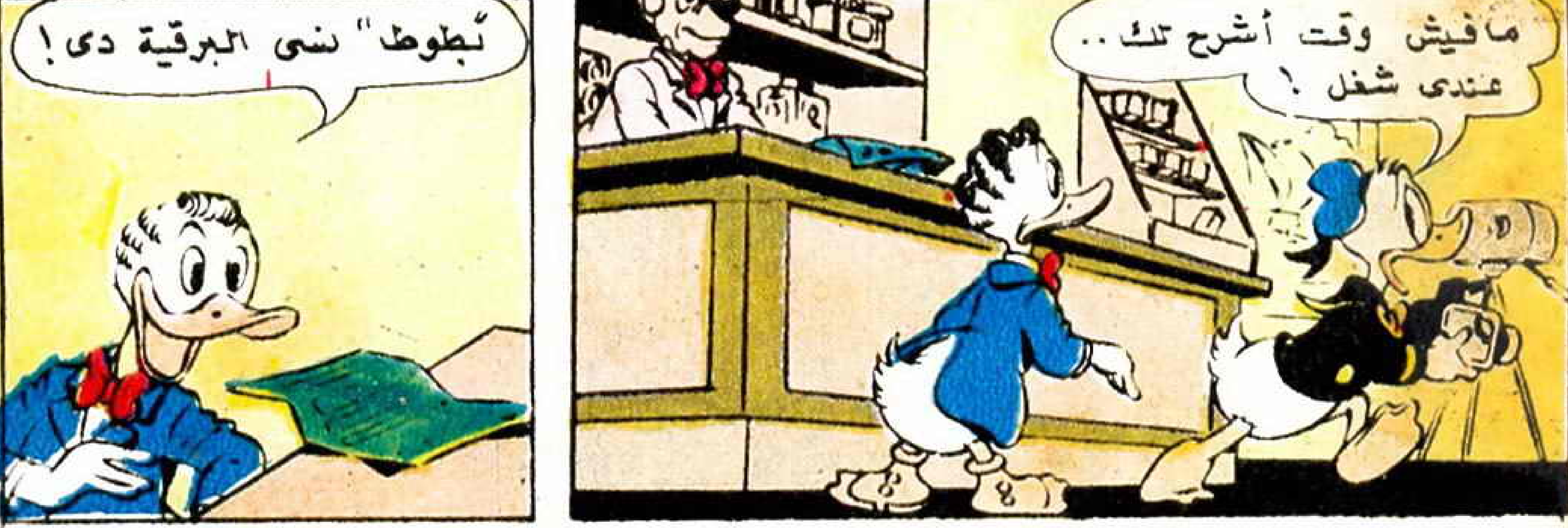







لازم أشترى كاميرا جديدة !
رايح فين يابطوط ؟


آلات تصوير
هو ماله مستعجل كده ؟
وده غطاء مبتكر للعدسة !
مستعجل ليه يابطوط؟
شكرًا !


مافيش وقت أشرح لك.. عندى شغل !
"بطوط" نسى البرقية دى !

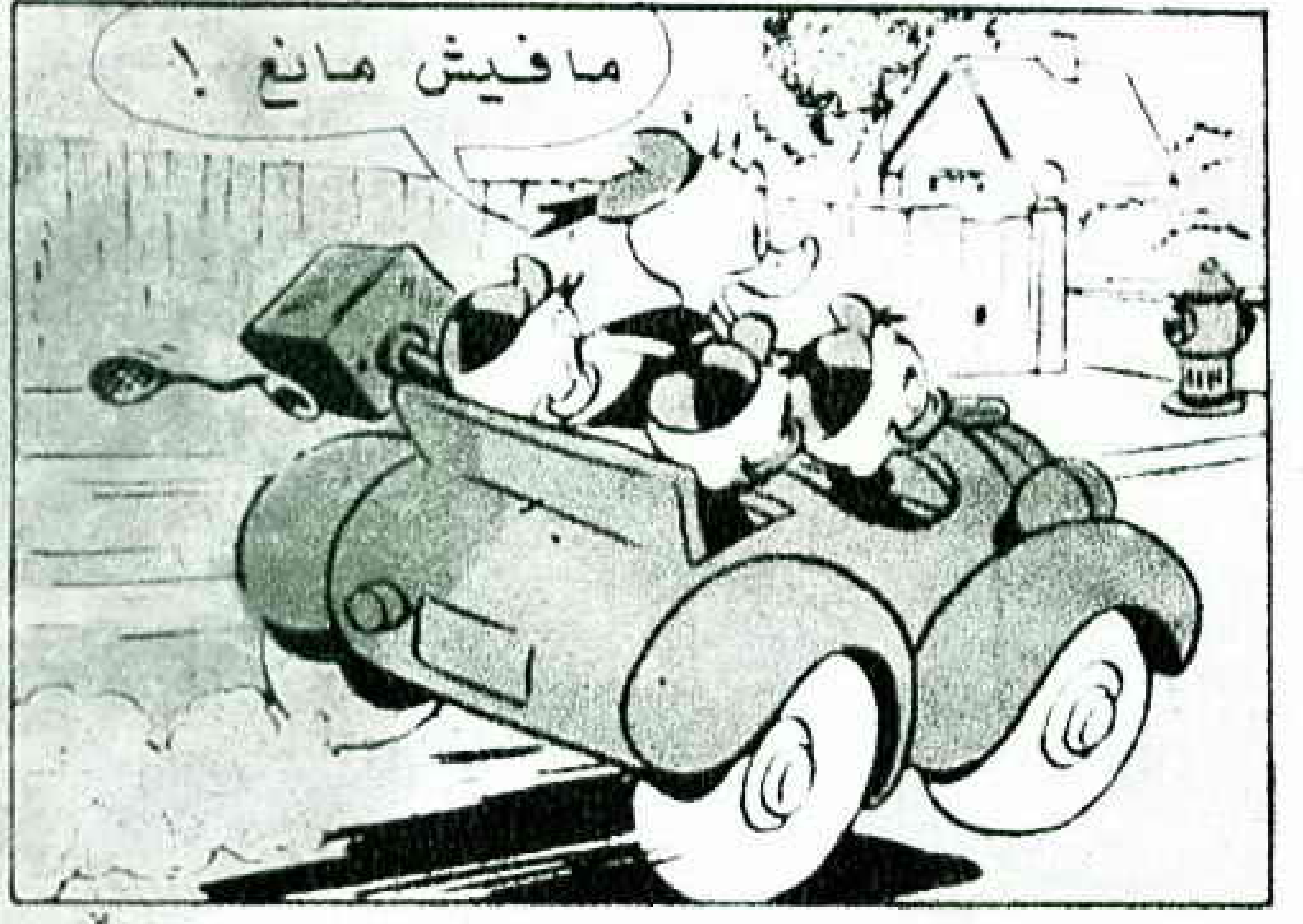

غوريلا رهيبة تنشر الذعر فى الغابة !
لازم "بطوط" ح يعمل موضوع عنها.. ولازم أنا كمان أعمل موضوع !


عاوز كاميرا زى اللى اشتراها الأستاذ !
تحت أمرك !


وفى ذلك الوقت
تحبو تروحوا معيا الغابة ؟


الغابة ؟
إمتى ؟
وليه ؟
مافيش وقت أشرح لكم !


إيه فايدة الكاميرا القديمة دى ؟
نلتقط بها صور فى الغابة !


مافيش مانع !


أنا بعت آخر تذكرة فى الطائرة للسيد اللى هناك ده !
ده محظوظ ! ابن عمنا !
بيعمل إيه هنا ؟
لكن إحنا ضرورى نسافر للغابة !
فيه طائرة شحن بعد نصف ساعة !
نركبها !

بعد حين
إحنا نركب مع البقر!
و"محظوظ" راكب مرتاح!
مو! مو!
مش عاوز أسمع إسمه!

وبعد ساعات وصلت الطائرة إلى الغابة..
لازم نستأجر بغل لحمل أمتعتنا!
معاك حق!

نقدر نستأجر بغل من هنا! أو نستأجر بغلين!
تأجير حيوانات

آخر بغل عندي أجّرته لواحد إسمه الأستاذ محظوظ!
"محظوظ" ؟!






أنا صوّرت ١٤ صورة !


دى آثار أقدام الغوريلّا !


لازم ألقط لها صورة !
أستخدم العدسة المقرّبة !


دى ح تبقى صورة الموسم
لازم أهرب بسرعة !


أنصحكم بالهروب من هنا !
إنصح نفسك !


دى آثار أقدام الغوريلّا !
نمشى وراها !


ناخد صورة لنفسنا فى الغابة !
فكرة !


ياترى الغوريللا مختبئة فين ؟


لازم ألقط لها صورة !
ياهه!
إيه ده؟


إبتسم من فضلك !


عاووو!
أنقذ بجلدى !

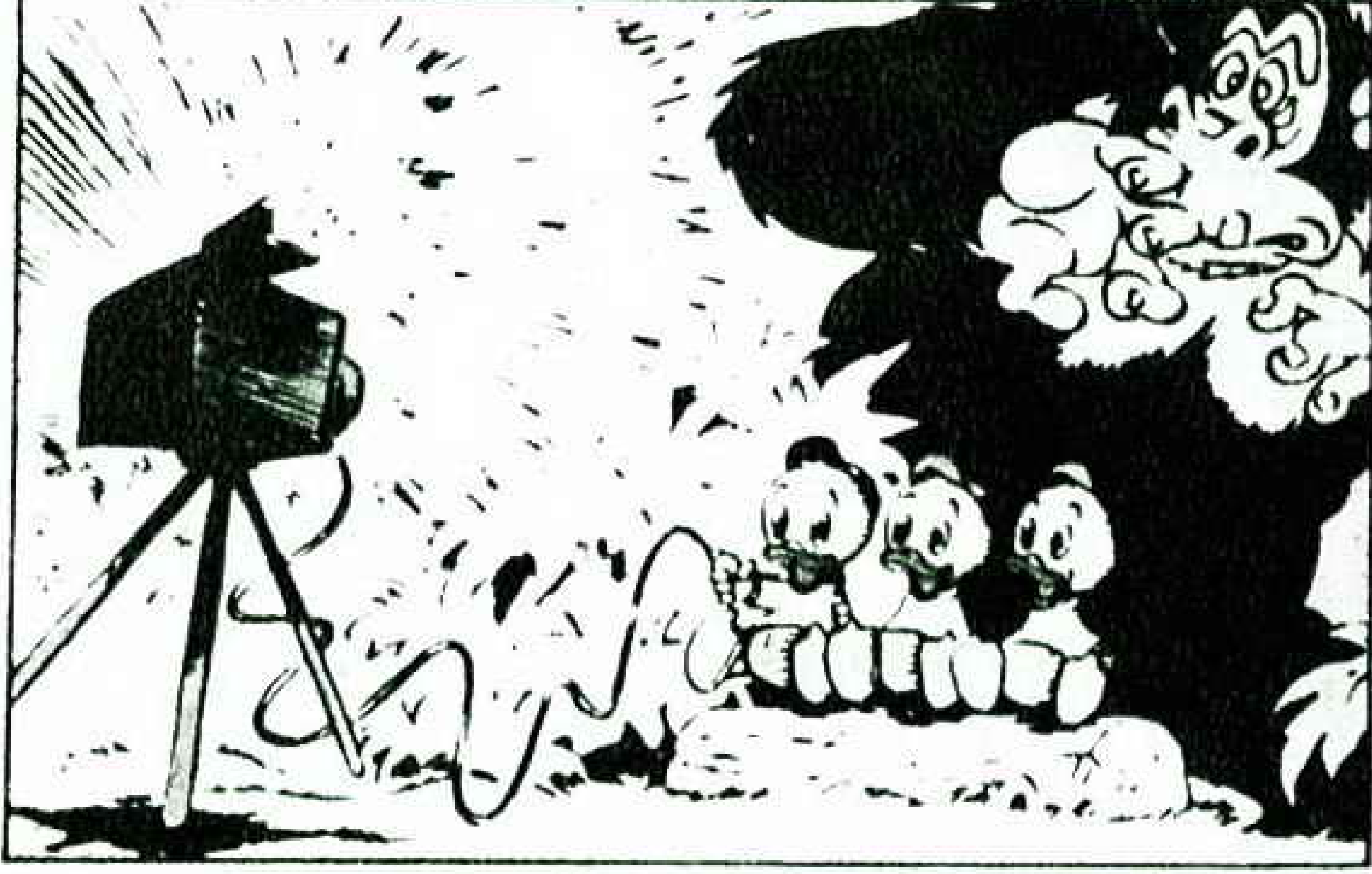

أنا خايف على الأولاد !


وسارت الغوريلا متجهة نحو الأولاد ...


أنا أحب الكاميرا
القديمة دى !


إستعدوا للتصوير !
واحنا كمان !

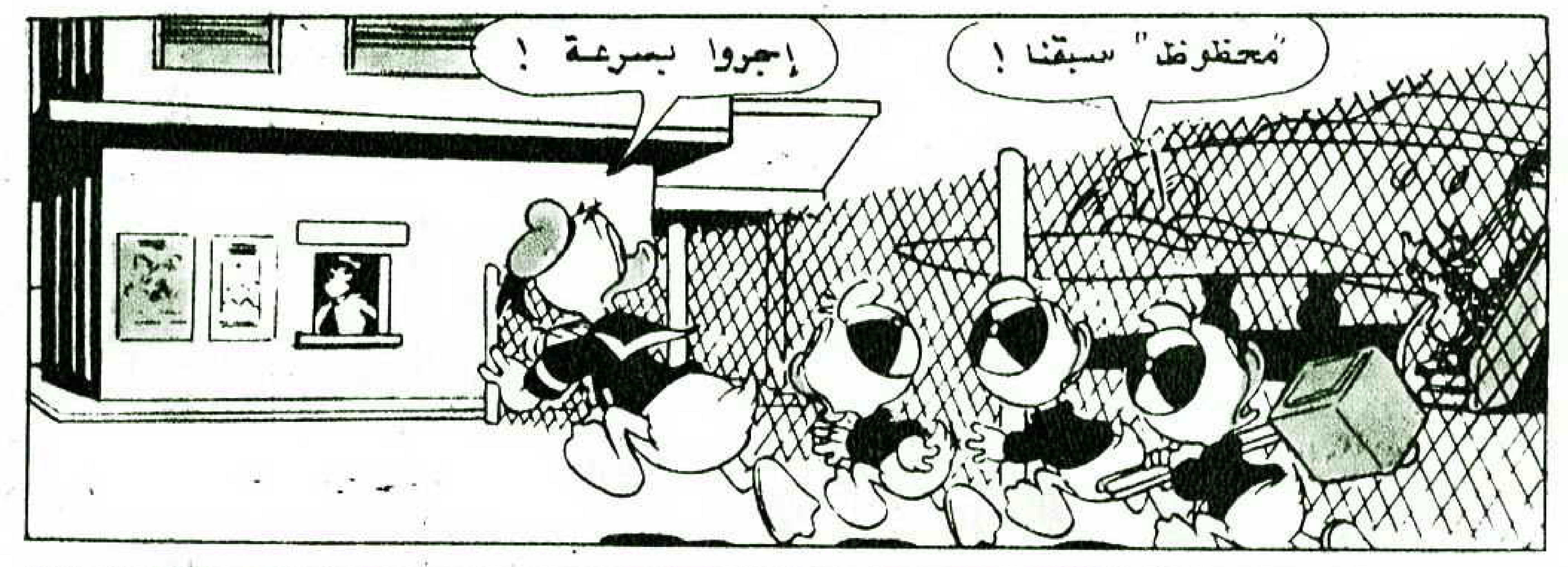

أنا حاضغط
على الفلاش !




إنتم فين يا أولاد ؟
حد بينادى علينا !

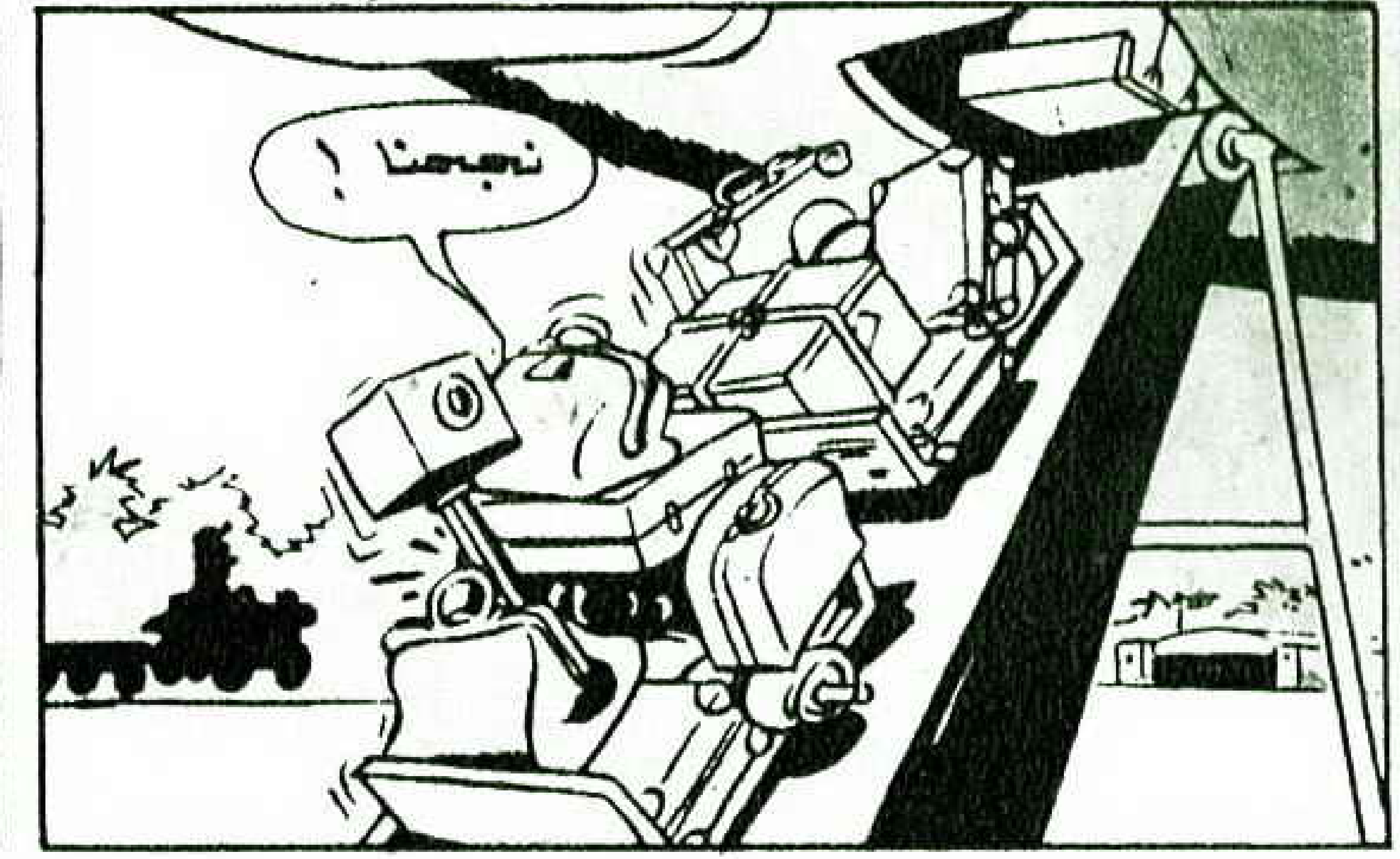

إهربوا بسرعة .. الغوريلا هنا !


نرتاح شوية !
لازم نلحق الطيارة !


"محظوظ" سبقنا !
إجروا بسرعة !

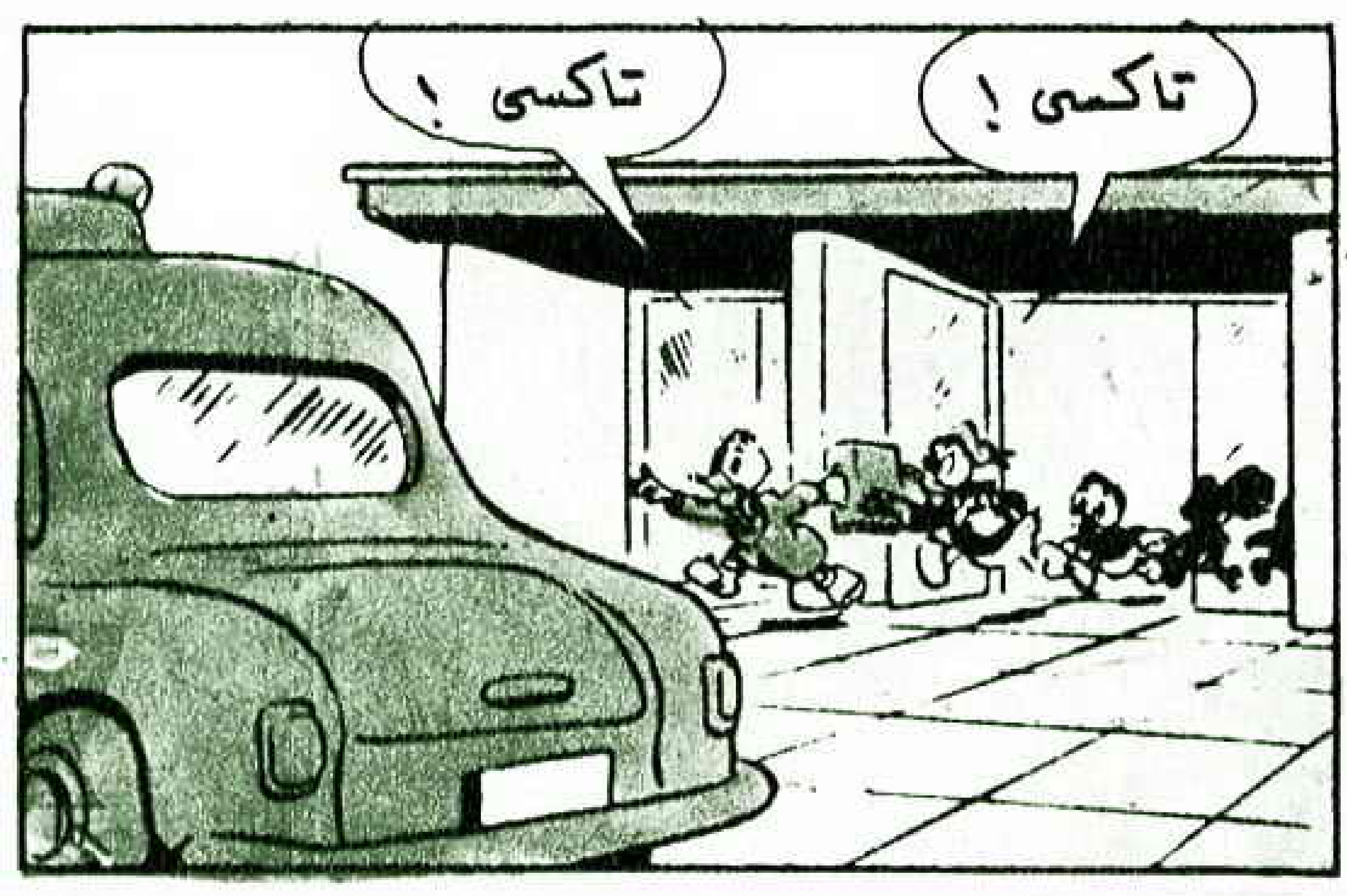

عاوز أربع تذاكر !
متأسف.كل التذاكر محجوزة !


تعالوا نختبئ بين الحقائب !


نجحنا !


وفى المطار..
"بطوط" والأولاد لسه فى الغابة !


إنت هنا ؟
حمدالله على السلامة !


تاكسى !
تاكسى !


أنا اللى ناديته !
عن إذنكم !
لا أنا اللى ناديته !
نركبه سوا !


وبعد حين ..
مين ح يدفع لى ؟
إدفع له يا محظوظ !
إنت اللى ناديت له !


أنا عندى أعظم صورة للغوريللا !


أنا ح أحمض الأفلام !
ممكن تحمض فيلمنا معاهم ؟


ده تضييع وقت !
مافيش مانع !
كاميرا قديمة !


بعد قليل ..
مافيش فى صوركم أى صورة للغوريللا !


أنا نسيت إن الفيلم فيه ١٤ صورة فقط !
وأنا نسيت أشيل غطاء العدسة !
دى هى صورة الموسم .. إتعلموا من أولادكم !

جولة ميكى :

حول العالم..

● نحن الان فى عصر أصبح فيه من الممكن للجميع زيارة كل أنحاء كوكبنا · لقد أصبحت الطائرة النفاثة تقطع المسافات بين القارات فى ساعات قليلة ، وأن افريقيا وآسيا واستراليا تزداد اقترابا فيما بينها ، كل يوم ·

ونحن هنا نقدم لك فكرة عن هذا العالم المتنوع · ان لكل بلد لونه الخاص ، وملامحه التى تميزه ، ومناظره التى يقدمها اليك · وستجد فى الصور والكلمات التالية أهم ما فى كل بلد من البلاد الكبيرة · ستستطيع ان تستنشق عطر هذه البلاد وان تسافر بخيالك قبل ان تاخذ طائرة أو باخرة ·

ونريدك ان تعلم ان للبشر جميعا جوهرا مشتركا ، مهما اختلفت ملامحهم أو ألوانهم أو ملابسهم · ان الطفل مثلا هو الطفل دائما ، سواء كان ابيض او اسود او اصفر · انه يحب أن يلعب ، وان امه تحبه كما تحبك أمك انت · وكم من أسر تتشابه فى المشاعر التى توجد بين أفرادها ، سواء كانت هذه الأسر تسكن بيوتا من اربعين طابقا فى احدى مدن الولايات المتحدة او تسكن كوخا فى قلب الادغال فى افريقيا · انهم جميعا متشابهون رغم المسافات ·

وأيا ما كان المكان الذى تذهب اليه فى هذا العالم الواسع ، فسوف تجد أصدقاء ، اذا كنت تستحق أن يكون لك اصدقاء · ان المتطلبات اللازمة لنشأة الصداقات القوية ، وهى الاخلاص والصراحة والوفاء والكرم ، هذه المتطلبات لها نفس الاهمية سواء فى فرنسا أو اليابان او تحت الجليد المتساقط فى جرينلاند · لقد اصبح التآخى بين البشر اليوم شيئا ضروريا ، فقد أصبح البشر اقوياء بدرجة ستجعلهم – ان لم يتفاهموا – يدمرون الجنس البشرى ، بل ربما يدمرون كل حياة موجودة على الارض ·

لا شك انك تتمنى عالما متفاهما يستطيع فيه جيلك الصاعد ان يفعل اشياء عظيمة · ستكتشف فيما نقدمه لك تنوع شعوب الارض ، وستجد ان هذا التنوع شىء ممتع ينبغى الحفاظ عليه ، ولكنك ستحس ايضا أن الحفاظ على هذا التنوع يجب أن يتم فى ظل الاخاء بين البشر ·

* * * * * * * *

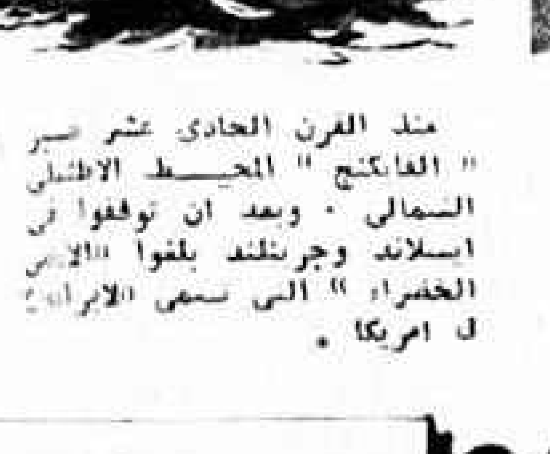
● ان عالمنا واسع الارجاء : محيطات وقارات وجبال ومغارات تحت البحر · والمناطق المجهولة اليوم ضئيلة ، ذلك أن بعض المكتشفين الشجعان قاموا بمغامرات مثيرة وذلك لاكتشاف العالم ·

لقد نجح الكثيرون منهم ، ولكن الذين هلكوا ضحية شجاعتهم اكثر من الذين نجحوا · لقد حاول هؤلاء وأولئك أن يقوموا بشىء كان مستحيلا ، وساعد فشل البعض على نجاح الاخرين · لقد ساهم الجميع فى أن نعرف العالم ·

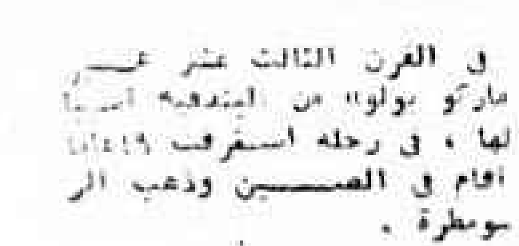
ولا شك ان فرص النجاح قد زادت بزيادة التقدم الفنى ووسائل الانتقال (البوصلة وأجهزة قياس الأعماق وأقنعة الاوكسيجين والطاقة النووية ···) وهذا يزيد من تقديرنا « للفايكنج » الذين وصلوا الى امريكا على سفن خفيفة ، و « لماركو بولو » الذى عبر آسيا على قدميه ، و « لرينيه كاييه » الذى واجه الصحراء بمفرده ، و « لموفرى » الذى اختفى فى قلب غابات الأمازون ·

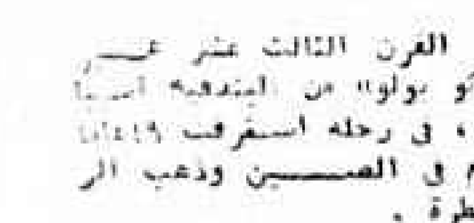
لقد ساهم المكتشفون والرحالة ، عن طريق حكاياتهم وكتاباتهم ورسومهم ساهموا فى وضع خريطة دقيقة للعالم ·

لا شك أنه لا يزال هناك الكثير أمام المكتشفين ، فطموحهم لا يقف عند حد · وما دام مكتشفو الامس قد اتاحوا لنا زيارة جميع انحاء الارض ، فلماذا لا يفتح لنا مكتشفو الغد أبواب الكون ؟



منذ القرن الحادى عشر عبر « الفايكنج » المحيط الاطلنطى الشمالى · وبعد ان توقفوا فى ايسلاند وجرينلند بلغوا « الارض الخضراء » التى تسمى الان فى امريكا ·

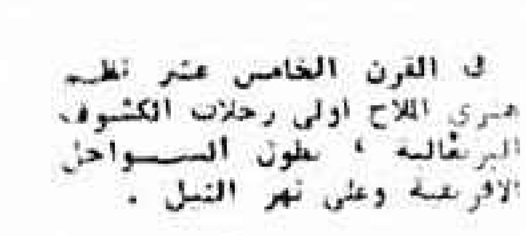




فى القرن الثالث عشر عبر « ماركو بولو » من البندقية آسيا كلها ، فى رحلة استغرقت ١٤٩٠ عاما فى الصين وذهب الى سومطرة ·

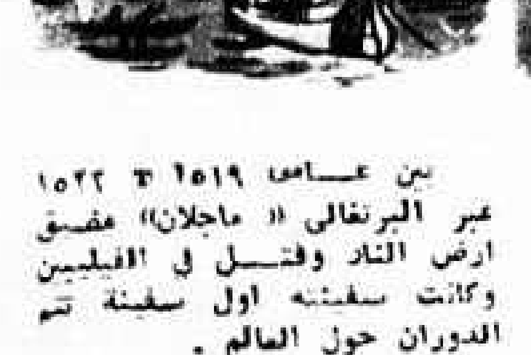


فى القرن الخامس عشر نظم هنرى الملاح اولى رحلات الكشوف البرتغالية ، بطول السواحل الافريقية وعلى نهر النيل ·



وفى عام ١٤٨٩ كشف البرتغالى فاسكو دى جاما ، الطريق الى الهند ، عن طريق راس العواصف الذى عرف منذ ذلك الحين باسم راس الرجاء الصالح ·





بين عامى ١٥١٩ و ١٥٢٢ عبر البرتغالى « ماجلان » مضيق ارض النار وقتل فى الفليبين وكانت سفينته اول سفينة تتم الدوران حول العالم ·



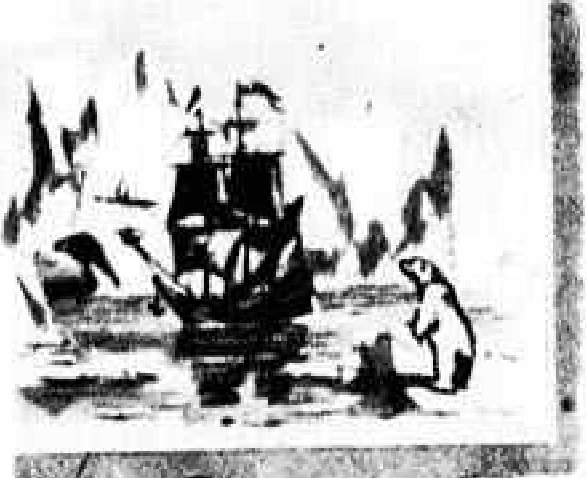
وفى عام ١٦٠٨ صعد الفرنسى « شامبلان » مجرى نهر سان لوران ، واكتشف البحيرات العظمى التى تحمل احداها اسمه ، وانشأ مدينة « كويبك »

اكتشاف .. العالم

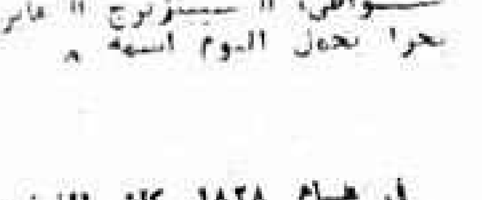
فى فجر يوم ١٢ اكتوبر ١٤٩٢ اعتقد « كريستوفر كولمبوس » من جنوا انه بلغ الهند ، حين وطئت قدماه جزر بهاما فى ارخبيل الانتيل ·

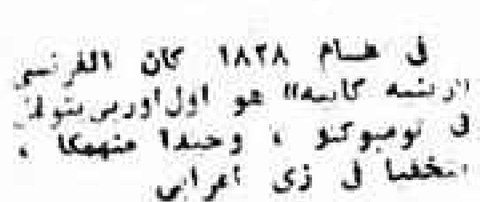






فى عام ١٥٩٦ قام الهولندى « بارنتز » بمغامرة كبيرة فى المحيط المتجمد الشمالى ، واكتشف شواطئ « سبيتزبرج » عابرا بحرا يحمل اليوم اسمه ·





فى عام ١٨٢٨ كان الفرنسى « رينيه كاييه » هو اول اوربى يتوغل فى تومبوكتو ، وحيدا منهكا ، متخفيا فى زى اعرابى





فى عام ١٨٧٣ وصل الانجليزى لفنجستون محتضرا ، الى شواطئ بحيرة تنجانيقا ، بعد ان كشف افريقيا الجنوبية والوسطى ·







فى عام ١٩٢٩ كشف الطيار الامريكى بيرد بطائرته المركب لها زحافات ، الاراضى الجليدية فى المنطقة القطبية الجنوبية ·



فى عامى ١٩١١ و ١٩١٢ وصل النرويجى اموندسن والانجليزى سكوت ، الى القطب الجنوبى ، وهناك نصب حجرى يحدد المكان الذى هلك فيه سكوت ·



وفى عام ١٧٦٨ قام الانجليزى « كوك » برحلاته الثلاث عبر الاوقيانوسية مكتشفا جزرا عديدة ·

ايطاليا



خليج نابولى وبركان فيزوف

زراعة الارز (سهل البو)

– القنال الكبير فى فينيسيا (البندقية)

– منظر من توسكانيا

– كنيسة سان بيتيرو فى روما

(الفوروم الرومانى فى روما)

ان شبه الجزيرة الضخم الذى يتخذ شكل حذاء ، ويبدو وكأنه يدفع بصقلية فى اتجاه افريقيا ، هو ايطاليا ، لؤلؤة البحر الابيض المتوسط . ان تاريخها هو تاريخ الحضارة الاوربية عبر ٣٠٠ عام من الانحدار والعبث . لقد تركلها الاتروريون التماثيل والمصنوعات الفخارية ، واقام فيها الرومان مدنهم ومعابدهم ، كما أن العصر الوسيط زودها بقلاع وكنائس قوطية عظيمة الفخامة ، أما عصر النهضة فقد زاد فيه عدد الرسامين والنحاتين . لقد كانت ايطاليا بلد الفنون فى جميع العصور .

والمناظر الطبيعية المتنوعة فى ايطاليا تجميع مكون من كل صور الجمال فى العالم . ان جبل الالب شامخ القمم ذو منحدرات جليدية يستمتع بها هواة التزحلق . كما أن بحيراتها الضخمة الهادئة مثل بحيرة جارد ، وبحيرة ماجيورى ، تزداد جمالا بقدوم الربيع المبكر الذى يحولها الى مناطق ساحرة .

– عربة من صقلية ...

وان خليج جنوا ، الشديد الزرقة ، المزدهر الشواطىء ، يعتبر مكانا شهيرا للاصطياف هو الريفيرا الايطالية . ولا شىء أروع من أحد البراكين الايطالية الثائرة يقذف ألسنة من اللهب ودوامات من الدخان ، مثل بركان اتنا مفخرة صقلية .. ولا ننسى فيزوف الذى ظل يخفى غضبه ثم هب فجأة عام ١٨٧٩ ليدمر تماما مدينة بومبى . ولكنه الان وديع تماما أسلم أرضه ليزرعوا بها كروما ويستخرجوا منها الانبذة المشهورة مثل الاستى والكيانتى . والمارسالا ..

.. أما الشمس الساطعة هناك ، فهى تساعد ايطاليا على أن تغنى وترقص ، وغالبا ما يرقص الناس ، ويغنى أصحاب القوارب على أنغام الجيتار والماندولين وجميع الايطاليين مغنون بالفطرة ، فقد قدمت بلدهم للدنيا عديدين من امثال د كاروزو ، على مر العصور . أوليس مسرح « سكالا » فى ميلانو واحدا من اشهر المسارح العالمية ؟

والايطاليون بطابعهم معتزون بأنفسهم ، والواقع أن لديهم الكثير مما يعتزون به : عنايتهم الدائمة بهندامهم ، مثلجات نابولى ذات الخمسين مذاقا ، قهوتهم الجيدة القوية لدرجة أن الناس تشربها فى فناجين صغيرة جدا ، تفننهم فى اعداد السباجتى بألف طريقة وطريقة ، أرز ميلانو الذى يزرعونه على شواطىء البو .

الحرس السويسرى فى الفاتيكان

وهم يعتزون بصفة خاصة بمدنهم الجميلة البهيجة التى يخلد فيها الامجاد : روما القديمة والمسيحية ، التى تقودك شوارعها الحديثة الى المعالم القديمة مثل الكوليزيوم أو الفوروم ، وميلانو القرية الغالبة التى يوجد فى كنيستها القوطية المسماة « القبة » أكثر من ١١٠ ابراج عالية و ٢٢٤٥ تمثالا ، وجنوا ذات الشوارع الضيقة التى تزخرفها بصورة رائعة تلك الملابس المنشورة لتجف ، وفينيسيا المدينة التى شوارعها قنوات تذرعها قوارب الجندول ، وهى أشبه ما تكون بمدينة عائمة من المرمر .

وايطاليا بلاد سعيدة ، تستطيع أى ضربة فاس فى كل لحظة أن تستخرج منها كنزا تاريخيا مدفونا منذ قرون .

وايطاليا تبسط كرمها على دولتين مستقلتين : جمهورية سان مارينو التى تبلغ مساحتها ٦٠ كيلومترا مربعا ، والواقعة فوق صخرة تشرف من بعيد على البحر الادرياتيكى الاخضر ، ثم مدينة الفاتيكان التى تبلغ مساحتها ٢٢ هكتارا من الارض ويسكنها ١٢٠٠ نسمة ، وهى مقر الحكم الزمنى للبابوات الذين يجلهم الستمائة مليون كاثوليكى الموجودون فى العالم .

زيزي تتعلم السواقة!

رن رن
رن رن
بلاش تفتحوا الباب!
لكن إحنا منتظرين ناس!



ح يأخذنا الغابة نتفرج على الطيور!
لازم نرصد ٣٠ نوع من الطيور!




إنت تفهم فى الطيور ؟
طبعا أفهم !


هذى أعصابك ياعمّى !


ياللا بنا ياأولاد !
"محظوظ" عمره ما يقع على السجادة !
آى !


أنا هربت من "زيزى" .. كانت عاوزانى أعلمّها السواقة !
ده السبب إن عم "بطوط" كان مش عاوز يفتح الباب!
والحكاية دى ح تقع على دماغى!
مسكين يا"بطوط" .. أنا عارف "زيزى" بتسوق إزاى !

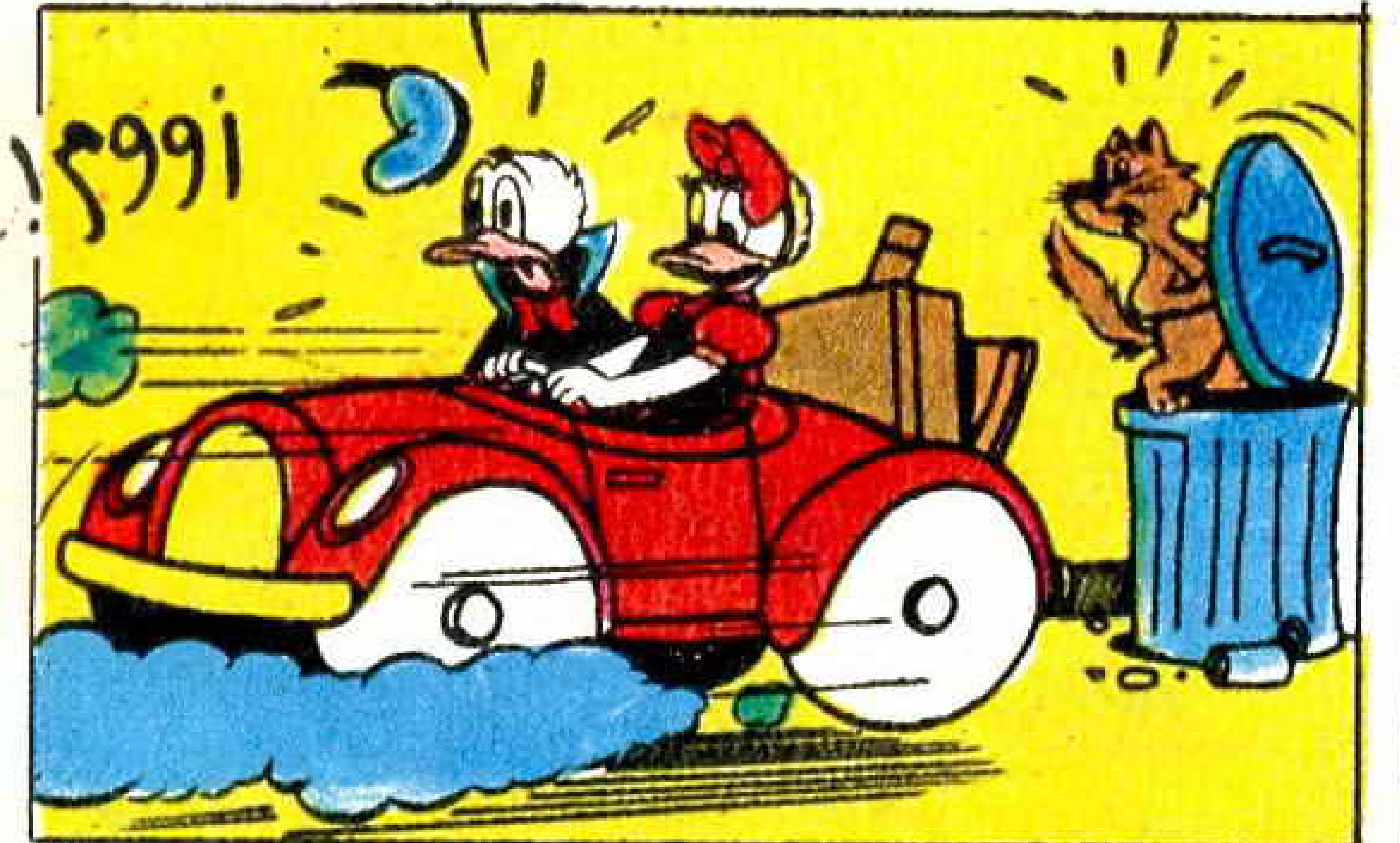

أعمل إيه دلوقت ؟
عندى فكرة ، أطلع من البلد كلها!


بعد حين
أروح البحيرة أصطاد سمك!
بطوط.. يابطوط!


وقعت يا "بطوط"!


"محظوظ" مش فى البيت ولازم أتمرّن على السواقه!
أمرك يازيزى!


بلاش تقول لى أنا فاكرة كل حاجة من الدرس الأول!

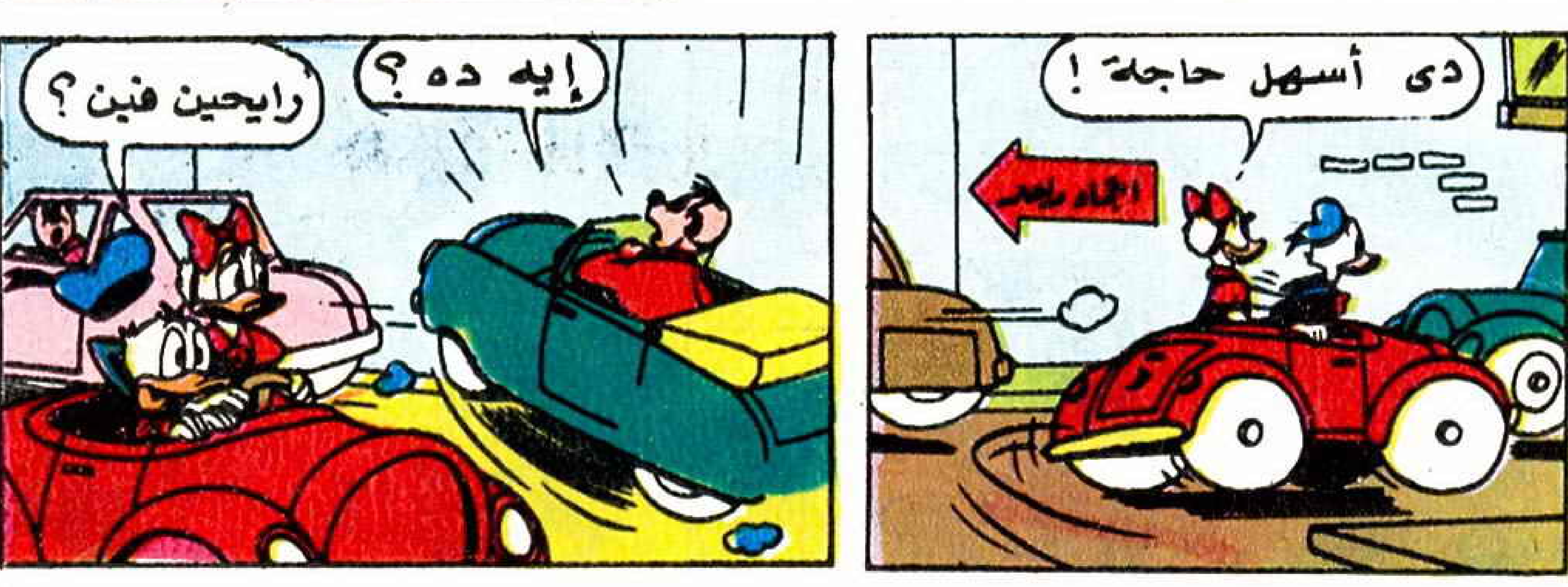

أووم!


ده إنت فاكرة تمام!
طاخ!

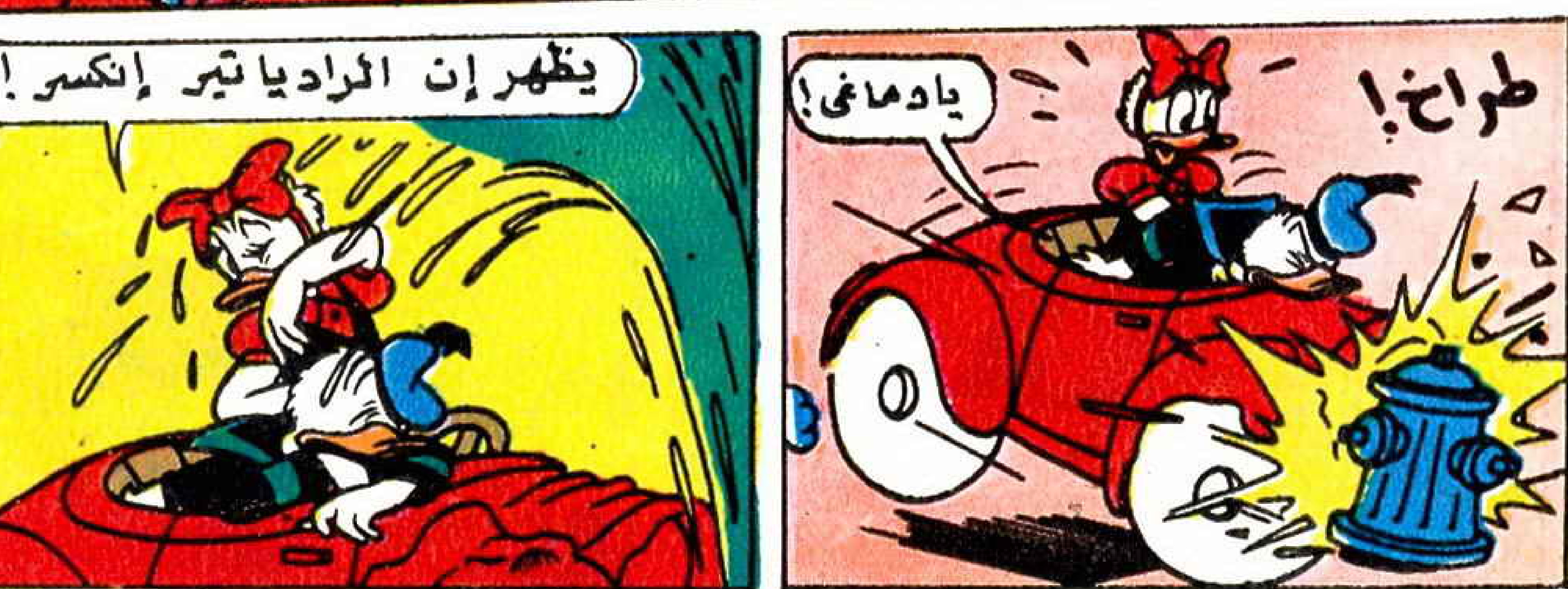

هو أنا عقلى دفتر!


بعد دقائق
دلوقت مشيت كويس !


تعرفى تحوّدى ؟


دى أسهل حاجة !
اتجاه واحد
إيه ده ؟
رايحين فين ؟


توت !
مش عارفه هم زعلانين منى ليه ؟
بيب !
لأنك دخلت فى شارع غلط.
إحترسى !


طراخ !
يادماغى !
يظهر إن الراديا تير إنكسر !

لأ.. إنت كسرتِ حنفية المياه!

أنا آسفه جداً يا "بطوط"!

أنا غلطانة! سامحنى يا "بطوط"!

دى سيارتك؟

أيوه!








من حظ "محظوظ" .. إننا شفنا كل الطيور في ساعه واحدة!
ودى حاجة عاوزة يوم كامل!


تعالوا نتمشى للبيت!
أهلا يا "محظوظ"!


بس أنا تعبان شوية يا "زيزى"
عاوزين نشوف حظك ح يعمل ايه ؟


أوعى تصدقيه .. ده زى الحصان!


إنت ليه عاوزها تروح معاه؟
علشان يعرف إن الحظ مش دايما معاه!


دلوقت سنشوف!


ياسلام .. شايفين الحظ يا أولاد!
إنت مدرس قيادة أحسن من "بطوط" بكتير!

تمت

قصة العدد :

أحلام صغيرة !

بقلم : رجاء عبد الله



● ظلت « هادية » اياما طويلة تناقش امها .. هل صحيح انه توجد كنوز مختفية تظهر فجأة كما يحدث فى قصص الشاطر حسن .. وفى كل مناقشة كانت أمها تحاول اقناعها بأن هذا لا يحدث الا فى القصص ولمجرد التسلية.. انما الوصول الى الثروة والنقود لا يأتى الا بالجهد والتعب المستمر .

وسألتها أمها مرة .. ماذا تريد ان تفعل لو انها عثرت على كنز .

قالت هادية ، وهى تحلق فى عالم بعيد من الخيال : هناك اشياء كثيرة أريد ان احققها .

ورفضت ان تصرح بأى كلمة عن هذه الاشياء .

وفى احدى الامسيات.. أعادت « هادية » المناقشة مرة أخرى مع امها .. فقالت لها الام .. اسمعى، سنعقد اتفاقا سويا .. وربما استطعت فى نهايته ان تحصلى على الكنز الذى ترغبين فيه

صاحت هادية سعيدة : انا موافقة على اى اتفاق .

قالت الام : حسنا .. اسمعى .. سأطلب منك كل يوم ان تقومى بعمل تساعديننى به وبعد ان تنتهى منه سأعطيك ورقة بيضاء .. اكتبى عليها شيئا واحدا من الاشياء التى تريدين تحقيقها . وبعد ان تجمعى عشر ورقات ، بها عشرة احلام من احلامك.. سأحققها لك ..

فكرت هادية قليلا .. ثم قالت : اتفقنا ..

ومن حسن حظ «هادية» ان اتفاقهما تم فى اجازة نصف السنة ، فكان لديها من الوقت ما يمكنها ان تقوم بالعمل المطلوب منها .. فى اليوم الاول طلبت أمها ان تقوم هادية بتنظيف حجرتها وتنظيمها .. وقامت بالعمل خير قيام ، وحصلت على الورقة البيضاء .. فى اليوم التالى شاركت فى اعمال المطبخ، وحصلت على الورقة البيضاء .. كانت فى أول الامر تقوم بالعمل وهى

تشعر بالضيق والتعب ، ولكنها مع الوقت احبت عملها .. بل اصبحت تطلب أن تقوم بأكثر من عمل في يوم واحد ..

وجمعت « هادية » الورقات العشر .. وأغلقت حجرتها .. كتبت أحلامها الصغيرة على الورق، وكانت أمها تنتظرها وهى ترجو أن تكون أحلام هادية بسيطة وممكنة التحقيق ..

واستلمت الام الاوراق . ونظرت اليها .. ذهلت ، ثم نظرت الى هادية متسائلة .. كانت عيناها مملوءتان باللهفة والقلق والانتظار .

سالت الام فى دهشة : هل هذا هو فقط ماترغبين يا هادية ، وتريدين الحصول على كنز من أجله ؟؟

أجابت هادية بهدوء :



نعم يا ماما !.

الام : ولكنك تطلبين شيئا واحدا فقط، عروسة المولد .. وانت تعرفين اننا نشترى لك هذه العروسة كل عام ..

قالت هادية : هذا صحيح ، ولكنى أريد واحدة اخرى ، سأقدمها الى « نادية » الصغيرة ابنة عم أحمد البواب !

اتسعت ابتسامة الام ، احتضنت ابنتها .. امتلأت عيناها بالدموع .. وقالت: اعظم شيء فى الدنيا يا ابنتى هو العطاء .. أن تشعرى انك تقدمين شيئا للاخرين!

قالت هادية .. وهى تحاول أن تبدو بمظهر الحكيم الكبير: لقد اكتشفت شيئا اخر يا أمى ..

عظيم ايضا كالعطاء .. انه العمل .. فهو حقا الكنز الذى يحقق الاحلام.

وفى يوم المولد النبوى.. نظرت الام الى ابنتها وهى تختار أجمل عروس فى المحل لتقدمها الى « نادية » الصغيرة .. وشعرت الام بفخر عظيم .. حقا . لقد استطاعت ان تربى ابنتها .. وأن تحسن هذه التربية !

بندق والأشباح!

المكان ده مهجور ليه ؟

دى بيسموها مدينة الأشباح!

مدينة الأشباح

S-0174





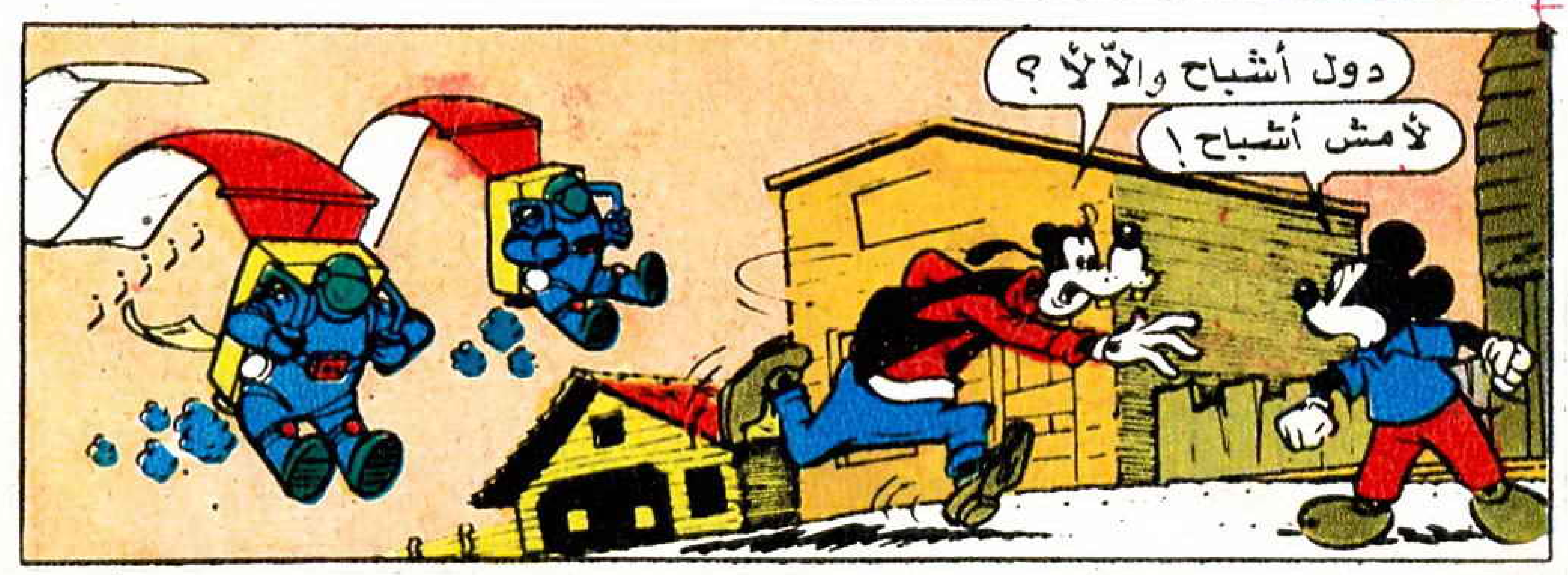

وفى هذا الوقت فى مكان قريب..
لازم تقضوا ٢٤ ساعة فى الصحراء علشان تتمرنوا على رحلات الفضاء!
وظيفة رواد الفضاء متعبة جداً!
فعلاً لكن ح توصلنا للقمر!
دى اسمها مدينة الأشباح!
نعمل تمرينات فيها!
إحترس على الوقود!
زززز
أشباح!
زززز
المفروض إن مافيش هنا أى إنسان!
دول شبحين مش شبح واحد!







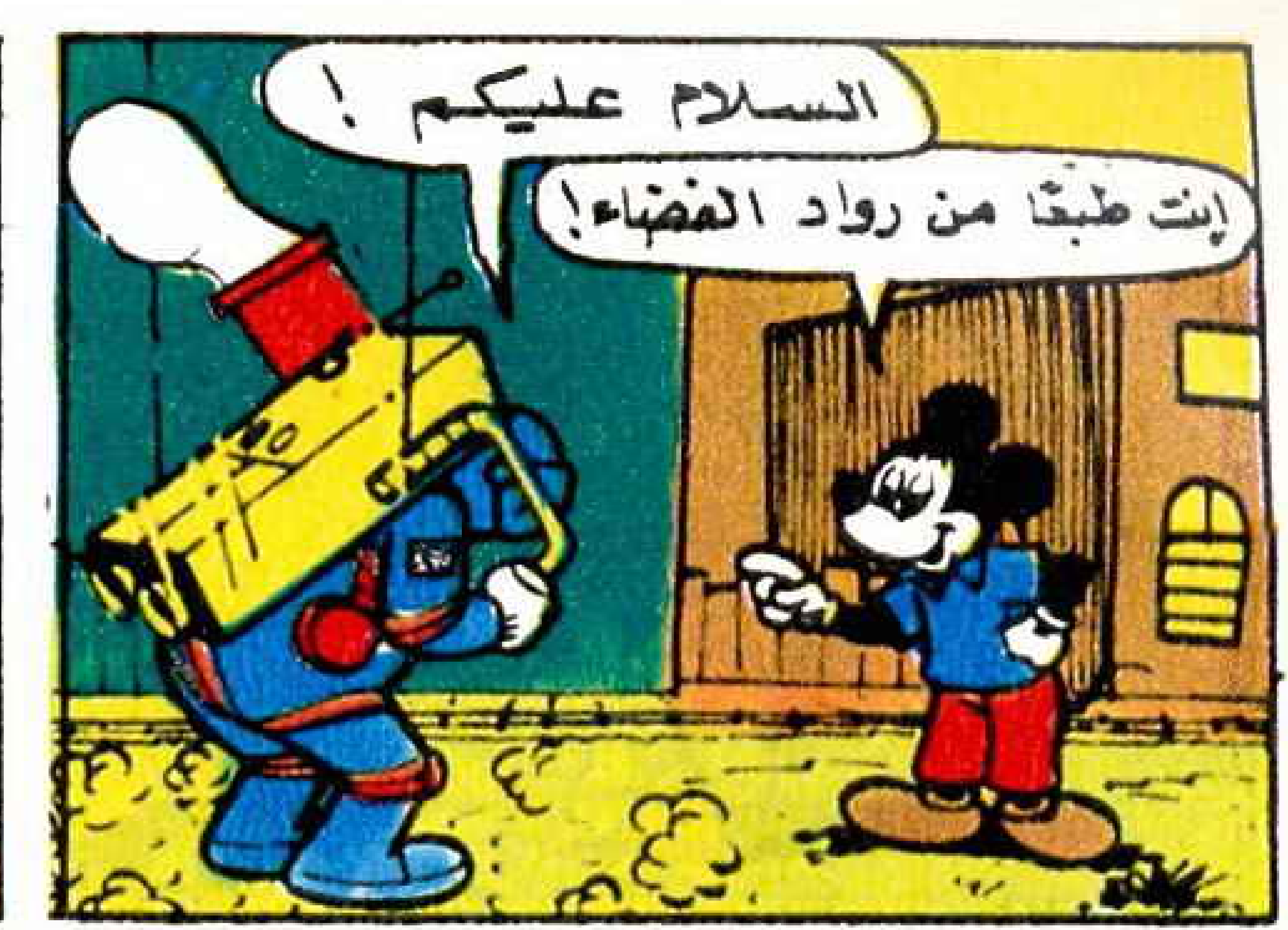




حل اللغز القـــاسى
القطع الثلاث ١ ، ٣ ، ٤ ، ٥

حـــل التوأمان
رقم ٥ ، رقم ٨ لهما قرون متشابهة تماما .

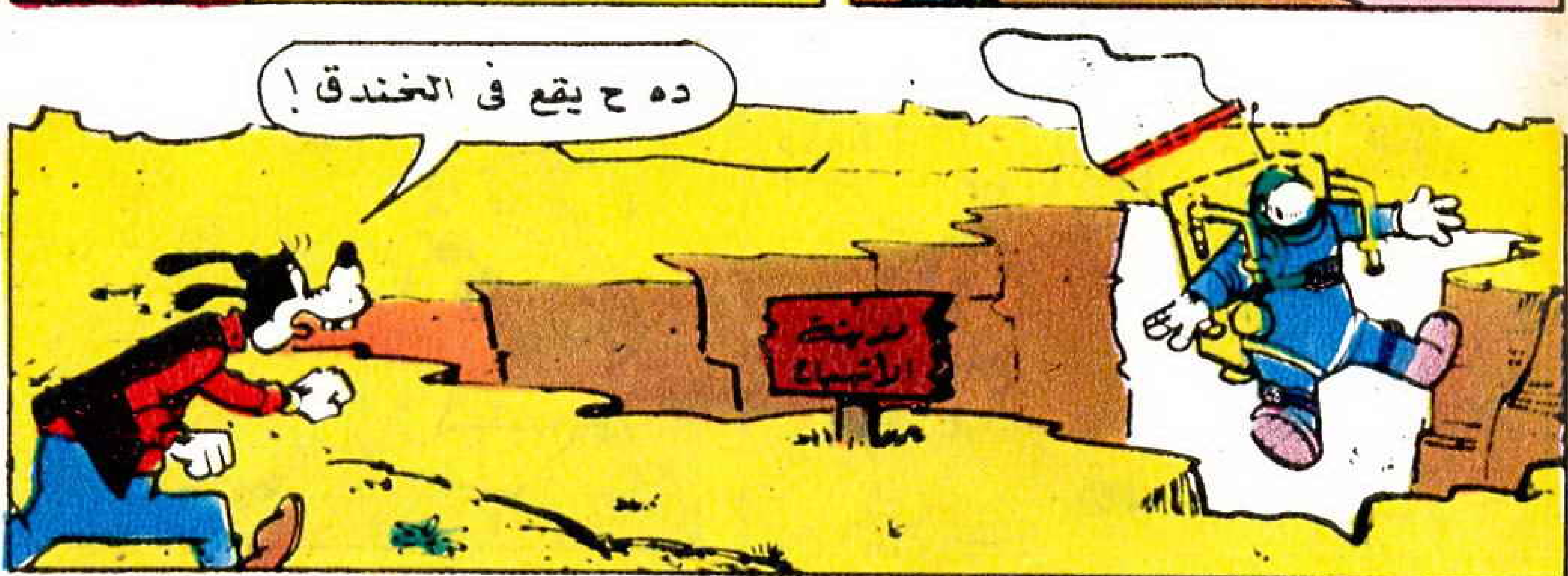
















حل الترتيب الصحيح

الحل : ضع ثلاثة منها متلاصقة جميعها على سطح مستو ثم ضع الرابع فوق الثلاثة ، فى المنتصف .

















حل اللغز

قال هذا الجار انه طرق الباب ، ولم يفتح له احد .. مع أن الباب لم يكن مغلقا تماما .. بل مردود كما رأينا عندما جاء الشخص الاخر .. والمفتش عاطف ليدخلا الى الشقة !



مسابقة الكلمات المتقاطعة

نهنىء الفائز الاول فى مسابقة الكلمات المتقاطعة المنشورة هذا الاسبوع الصديق « عبد المحسن بلال خليل » اسوان – وفاز بمجلد ميكى – كما فاز الاصدقاء : هشام خليل زيادى – البحرين – بقصة سعد حكيم شحاتة – السودان – مجموعة طوابع – عبد الناصر محمد فهمى – الاسكندرية – مجموعة طوابع

افقيا :

١ – شخصية محبوبة فى مجلة ميكى – على ظهر الجواد ٢ – شارد – فعل مشتق من الرفعة « معكوسة » ٣ – من الاسماك صديقة الانسان – شوق ٤ – اول قاتل على ظهر الارض – الا مبعثرة ٥ – هدية عكس الخلاعة والتبرج ٦ – اداة نصب – آلة موسيقية شعبية ٧ – من الملبوسات – كلف محامى للدفاع ٨ – عاصمة بيرو – اداة نصب « معكوسة » – حرف اجنبى ٩ – ادلة – تجده فى كل كتاب بالمدرسة ١٠ – علم – من الانبياء

راسيا :

١ – من ابطال مجلة ميكى « معكوسة » – يظهر فى اوائل كل شهر عربى ٢ – بطل وقائد مسلم فتح اسبانيا ٣ – وارفه « مبعثرة » – ادرب ٤ – يشفى العلل اوما « معكوسة » ٥ – مغادرة المكان « معكوسة » – وعاء ٦ – حرس ليلا « معكوسة » – عاصمة البرتغال ٧ – تجدها فى « الفر » أتناول طعام. ٨ – مخترع التليفون – حرف موسيقى ٩ – لاقيمة لها – فى المنبه ١٠ – أثور يجهل « مبعثرة » من الانبياء .

مسابقة فكر وفن

فى المسابقة الفنية فكر وفن فاز الصديق : ثروت محمد محمود – بلبيس – بثلاث قصص – عن المعلومات – وفازت الصديقة : هالة عصام الدين محمد – المنيل – بقصتين عن الطرائف.

هل تعلم ؟

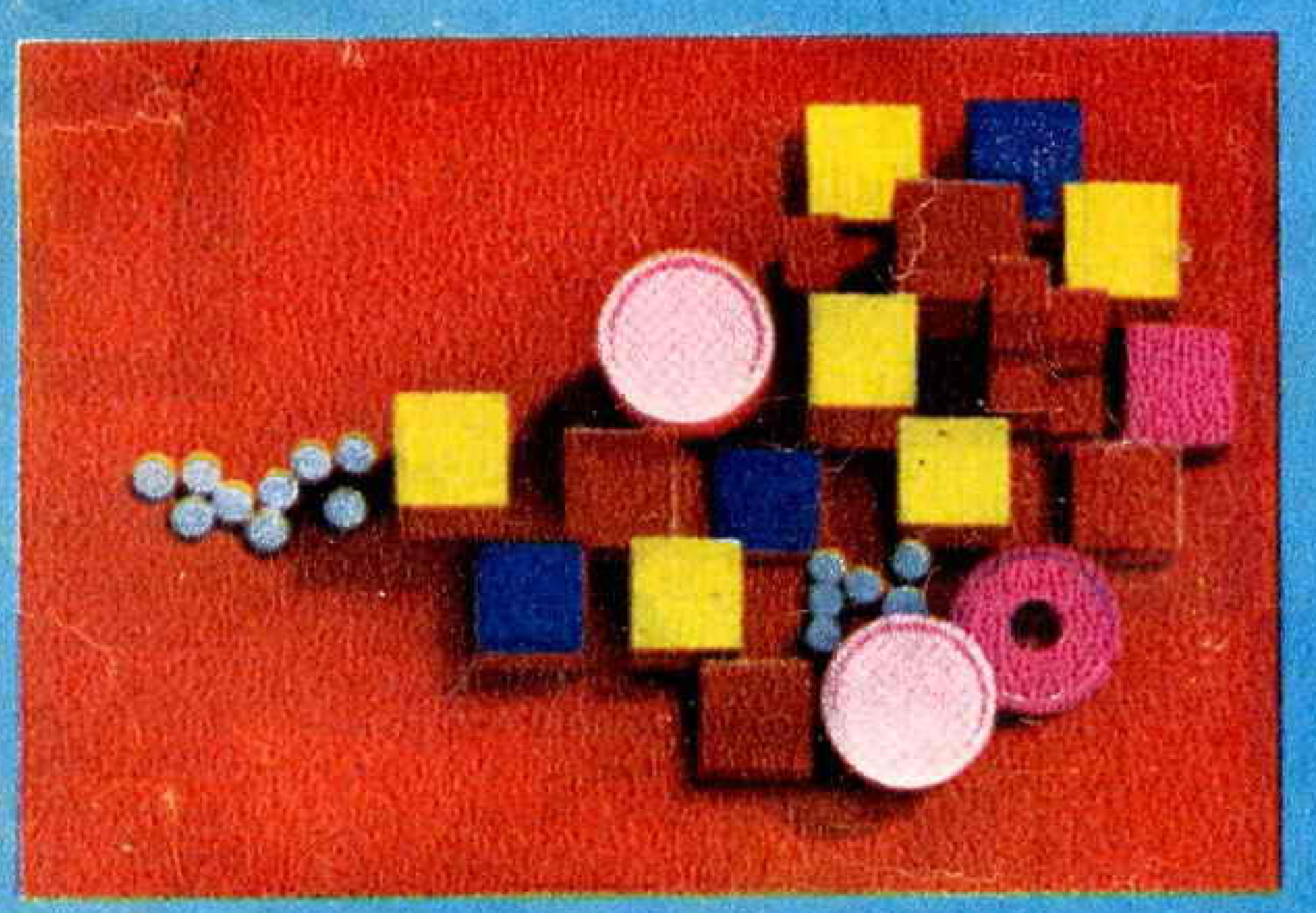
● هل تعلم ياصديقى ان أول رحلة الى عمق البحر كانت سنة ١٩٣٠ ميلادية ، وقد نزل فيها غواصان هما : الدكتور « وليم لبيب » والمستر « اوتيس بارتون » وكان ذلك فى غواصة كروية الشكل ، ذات ثلاث اعين كبيرة مستديرة ، وكان اسمها « كرة الاعماق » وقد ركب هذا الاسم من الكلمة الانجليزية « الكرة » وكلمة اغريقية – العمق – وقد كان قطرها لا يزيد على متر ونصف المتر ، ويبلغ سمك جدارها ٣٫١٧ سنتيمتر .

ثروت محمد محمود – بلبيس شرقية

● قيل ان احد البخلاء خرج ذات ليلة ومعه ابنه فى نزهة ، فلما ابتعدا عن المنزل قال لولده فى غضب : قاتلك الله ، نسيت اطفاء المصباح ، اذهب فى الحال واطفىء المصباح قبل ان نخسر درهما ، فاخذ الولد يعدو سريعا ، واطفا المصباح ، ثم رجع فلقى والده فى غضب أكثر . فساله عن السبب ، فقال الوالد : لقد ضاعفت على الخسارة .. فقال الابن : وكيف ذلك ؟ فقال لقد ابليت حذاءك فى ذهابك وايابك ، فقال الابن : كن مطمئنا يا والدى .. فلقد ذهبت ورجعت حافيا

هالة عصام الدين محمد المنيل

حل الكلمات المتقاطعة





لوحة موزاييك

ستحتاج الى :
١ ـ مجلات ملونة
٢ ـ فرخ كرتون رفيع ٢٠ × ١٦ سم
٣ ـ مقص . استيكة . قلم رصاص . صمغ

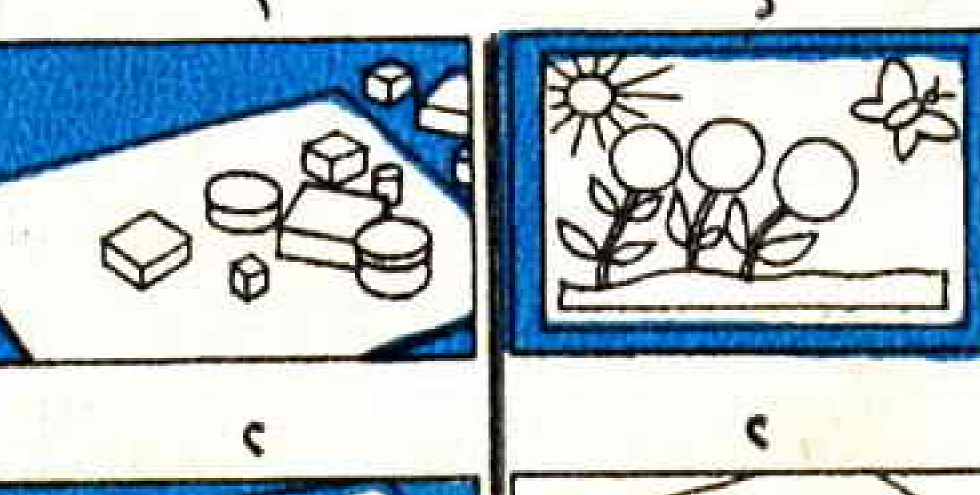
الطريقة :

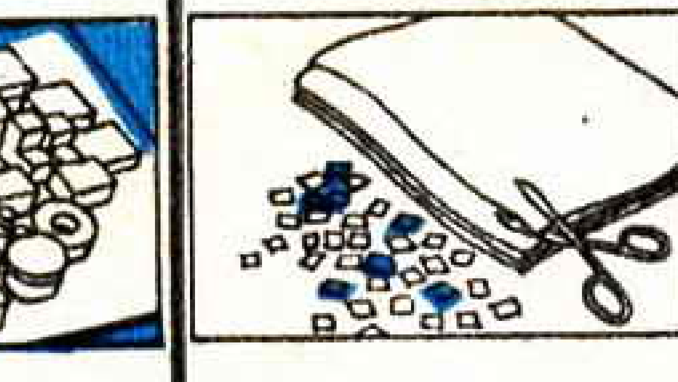
١ ـ ارسم الشكل الذى تريده على فرخ الكرتون

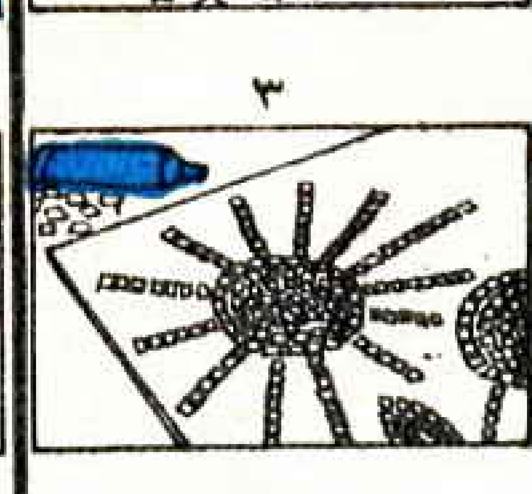
٢ ـ قص الاوراق الملونة الى مربعات كل منها نصف سم

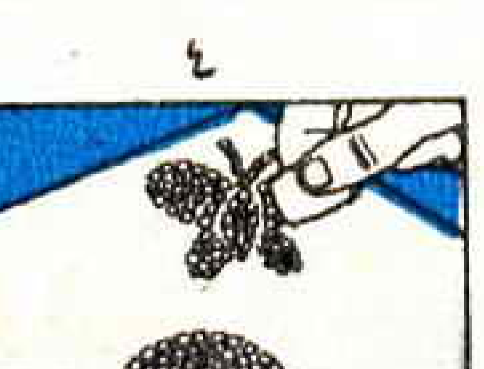
٣ ـ ضع كل لون على حدة ، ثم ابدأ لصقها على الرسم حتى تملأ الشكل تماما .

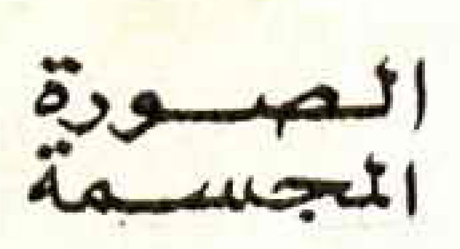
٤ ـ امسح خطوط القلم الرصاص من الرسم .











الصورة المجسمة

ستحتاج الى :
١ ـ فرخ كرتون سميك ٤٠ × ٢٨ سم
٢ ـ صناديق قديمة علب صفيح ، قطع خشب الخ ..
٣ ـ صمغ قوى
٤ ـ الوان

الطريقة

١ ـ ضع فرخ الكرتون على سطح مستوى ـ ضع الصناديق والعلب وقطع الخشب عليه

٢ ـ حرك هذه الاشياء حتى تاخذ شكلا جميلا

٣ ـ صمغ كل قطعة فى مكانها

٤ ـ لون القواعد بلون والسطوح بلون آخر



SCAN BY
M.R.B
Raafat & Rabab


ARAB
Comics
www.arabcomics.net
M.RAAFAT
عرب كوميكس